

শ্রীভগবানই এই কামের বিষয় থাকায়, এই কামটি প্রাকৃত কামদেব উদ্ভাবিত প্রাকৃত কাম হ'তে পারে না ; কিন্তু “সাক্ষান্ মন্থমন্থথ” ১০।৩২।২ শ্লোকে এরূপ উল্লেখ থাকায়, বিশেষতঃ তত্ত্বাদিশাস্ত্রে কামগায়ত্রী এবং কামবীজে সাক্ষাৎ কামরূপে উপাসনায় একমাত্র শ্রীভগবান কর্তৃক উদ্ভাবিত এই কাম যে অপ্রাকৃত - এ বিষয়ে সন্দেহ করিবার অবকাশ নাই। শ্রীমান্ উদ্ধব প্রভৃতি পরম ভক্তগণও এই উপপতি ভাবময় কামের প্রশংসা করিয়াছেন - তাহা ১০।৪।৫৮ “এতাঃ পরং তনুভূতঃ” ইত্যাদি শ্লোক হইতে শুনা যায়। অর্থাৎ “সম্প্রতি অজাতরতি, জাতরতি, প্রাপ্তভগবৎপার্ষদগণরূপাভক্তভূষণে বিভূষিত ভূমণ্ডলে এই শ্রীলব্জদেবীগণই কেবল উত্তমদেহধারিণী। কারণ এই ব্রজাঙ্গনা-গণের দেহখানি মহাভাবতেজোময় এবং মহাভাবপ্রকাশের আকর স্বরূপ। অত্ৰ কোন ভক্তদেহই—অধিক কি মুকুন্দমহিবীৰুন্দগণের দেহও এই মহাভাব ধারণ করিতে সমর্থ নহে। যেমন গঙ্গার বেগ ধারণ করিতে একমাত্র শ্রীমহাদেবই সমর্থ হইয়াছিলেন—অত্ৰ কোন সমর্থ ব্যক্তিরই সেই বেগ ধারণে সামর্থ্য ছিল না, তেমনই মহাভাবের বেগ ধারণ করিতে একমাত্র গোপীদেহই সমর্থ, অত্ৰ কোন ভক্তদেহ সমর্থ নহে। যে গোপীভাবের গাঢ় আবেশ মুমুক্শু, মুক্তপুরুষ এবং দাসভক্ত আমরাও সর্বদা বাঞ্ছা করিয়া থাকি। কিন্তু কেহই লাভ করিতে পারে না এবং পারিতেছি না, ইত্যাদি রূপে প্রশংসার কথা শুনা যায়। অধিক কি, নিখিল প্রমাণ শিরোমণি ঋতিগণের অধিষ্ঠাত্রীদেবীগণেরও শ্রীকৃষ্ণে উপপতিভাবময় কামভাব বৃহদ্রামন পুরাণে প্রসিদ্ধ আছে। যেহেতু সেইভাবে ঋতিগণও নিত্যসিদ্ধ গোপিকাগণের ভাবের অভিলাষিণী হইয়া গোপীরূপেই গোপীগণের অন্তঃপাতিনী হইয়াছিলেন। ঋতিগণ যে গোপীভাবের অভিলাষিণী হইয়া গোপীদেহ লাভ করিয়াছিলেন, সে বিষয়ের স্মৃচনা করিয়া ১০।৮।৭।২৩ শ্লোকে ঋতিগণই নিম্নলিখিত প্রকার বলিয়াছেন—

“হে নাথ ! প্রাণবায়ু, মন ও ইন্দ্রিয়বর্গকে নিরুদ্ধ করিয়া সুদৃঢ় যোগ সাধক মুনিগণ যে ব্রহ্মাখ্য তত্ত্ব শাস্ত্রদৃষ্টিতে প্রয়াস বাহুল্যে হৃদয়ে উপাসনা করে, অরিগণও যাঁহার স্মরণ প্রভাবে তাদৃশী উপাসনা বিনাও সেই তত্ত্ববস্তুকে লাভ করিয়া থাকে ; তেমনই আবার শ্রীগোপসুভ্রগণ তোমার শ্রীনন্দনন্দনরূপের যে সর্পশ্ৰেষ্ঠদেহতুল্য ভূজদণ্ডে বিশেষ আসক্তচিত্ত হইয়া তোমারই (শ্রীনন্দনন্দনস্বরূপেরই) অঙ্গি সরোজমুখা অর্থাৎ শ্রীচরকমল স্পর্শ-বিশেষজাত প্রেম-মাধুর্য লাভ করিয়াছিল ; আমরা ঋতিগণও সমদৃক্ অর্থাৎ গোপীসমভাবা হইয়া সমা অর্থাৎ তাদৃশগোপীত্বপ্রাপ্তিতে তৎ সাম্য লাভ করিয়াছি, অর্থাৎ গোপীগণ যে তোমার নন্দনন্দনস্বরূপের চরণকমল স্পর্শ-বিশেষজাত প্রেম-মাধুর্য